

16.12.2020

Майстер-клас: «Мій творчий пошук»:
ЯРМАРОК МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ

LOGO

Ярмарок

мультимедійних

презентацій



Підготувала:

викладач

інформатики

Бойко О. І.

Активация Windows
Перейдіть до розділу "Настрой-
Windows."

Бойко О.І. - Мультимедіа — сучасна інформаційна технологія (ІТ), що забезпечує об'єднання графічних образів, відео, звуку та інших спеціальних ефектів за допомогою комп'ютерних засобів. Значна частина розважальних, освітніх, інформаційно-довідкових програмних продуктів належить до категорії мультимедіа. Одною з беззаперечних переваг засобів мультимедіа є можливість розроблення на їх основі інтерактивних презентацій. В цьому разі студент перестає бути пасивним приймачем інформації і стає активним учасником освітнього процесу.

Мультимедіа презентація

❖ це унікальний і найсучасніший на сьогодні спосіб представлення інформації.

Мультимедіа презентація

Це програмний продукт, який може містити

- ❖ текстові матеріали,
- ❖ фотографії,
- ❖ малюнки,
- ❖ слайд-шоу,
- ❖ звукове оформлення і дикторський супровід,
- ❖ відео фрагменти і анімацію,
- ❖ тривимірну графіку та ін.

Презентація

вважається успішною, якщо вона



Методика використання педбачає:

удосконалити систему організації навчання на різних етапах уроку;



Види презентацій

- 1 **Зі сценарієм**
- 2 **Інтерактивна**
- 3 **Автоматична**

Конспект уроку

Слайд-шоу

«Тільки текст»

Анімовані схеми

«Опорні сигнали»

Заповнюємо таблицю

Аналіз картини

Тренажер

Тестування

Робочий зошит

Конспект уроку

- ❑ Обов'язкова наявність основних візуальних складових традиційного уроку: тема, мета, план, ключові поняття, закріплення, домашнє завдання і т.д.
- ❑ Ілюстративний ряд грає, в даному випадку, явно допоміжну і незначну роль.
- ❑ Досить часто подібні уроки в змістовній (а іноді, і в ілюстративній частині) орієнтовані на базовий підручник.
- ❑ Дану форму презентації, як правило, частіше називають традиційним мультимедійним супроводом уроку.

Слайд-шоу

- Повна відсутність тексту і акцент на яскраві, великі зображення або колажі
- (Може демонструватися на початку, в кінці, або всередині уроку, ставлячи за мету створення певного емоційного настрою. Як правило, супроводжується музичними фрагментами).
- Демонстрація слайд-шоу впродовж всього уроку представляється малоефективною.

«Тільки текст»

- ❑ Варіант, протилежний по своїй суті тому, що пропонувалося в попередньому пункті.
- ❑ Дидактичний ефект досягається за рахунок зміни типів шрифтів, що використовують, розміру шрифту і колірної гами.
- ❑ Також активно використовуються різні варіанти підкреслень.

Анімовані схеми

- У цьому варіанті презентації особливий акцент зроблено на різних графіках і схемах.
- Образотворчий ряд – мінімальний.
- Основна сфера застосування – заняття повторювально-узагальнюючого характеру.

«Опорні сигнали»

- Фактично даний підхід ІКТ – є розвитком ідей В.Шаталова.
- Природно, що в даному випадку передбачається робота в офісних програмах і, можливо в графічних редакторах (малювання).

Заповнюємо таблицю

- ❑ Варіант презентації рекомендований при проведенні уроків закріплення, систематизації навчального матеріалу.
- ❑ Це можуть бути тематичні, синхронні, хронологічні та інші види таблиць.
- ❑ Використовуючи як фоновий малюнок зображення, характерне для теми, що вивчається, вчитель послідовно виводить на слайд незаповнену таблицю або частково заповнену таблицю (поетапно), а учні завершують роботу. «Заповнення» таблиці відбувається після відповідного обговорення в класі або навпаки.

Аналіз картини

- Презентація, змістом якої є одна картина, плакат, зображення (наприклад, обговорення картини відомого художника).
- На уроці вчитель виділяє та обговорює з учнями фрагменти цього зображення, акцентуючи увагу на деталі, організовує роботу навколо змісту і характеристики цього зображення, історії створення.

Тренажер

- ✓ Закріплення умінь, навичок учнів через виконання, і можливість виправлення помилкових кроків.

Тестування

- ❑ Варіант, який також може бути рекомендований при проведенні повторювально-узагальнюючого уроку.
- ❑ За допомогою відповідних гіперпосилань, відповідь учнів супроводжується певною реакцією програми.

Робочий зошит

- «Екранний варіант» робочого зошита на друкованій основі.
- «Заповнення» зошита відбувається після відповідного обговорення в класі або самостійно вдома.
- Передбачається середовище для активного моделювання різних об'єктів і ситуацій, творчість студента.

Активация Windows
Перейдите до розділу "Настройки Windows."

Мультимедійні уроки допомагають виконати такі дидактичні завдання:

- 1 засвоїти базові знання з предмета;
- 2 систематизувати набуті знання;
- 3 сформувати навички самоконтролю;
- 4 сформувати мотивацію до навчання в цілому;
- 5 надати навчально-методичну допомогу учням у самостійній роботі з навчальним матеріалом.

Створення якісних мультимедійних презентацій вимагає

- ❖ глибоких знань з дисциплін,
- ❖ методики їх викладання та психології,
- ❖ а також умінь роботи з комп'ютерними програмами.

Для забезпечення ефективного навчального процесу з використанням мультимедійних презентацій необхідно:

уникати монотонності, враховувати зміну діяльності учнів за її рівнями: пізнання, відтворення, застосування;

орієнтуватися на розвиток розумових здібностей дитини, тобто рівень спостережливості, асоціативності, порівняння, аналогії, виділення головного, узагальнення, уяви тощо;

дати можливість успішно працювати на уроці із застосуванням комп'ютерних технологій і сильним, і середнім, і слабким учням.

основні вимоги до оформлення

Слайд повинен містити мінімально можливу кількість слів.

Для написів і заголовків слід вживати розбірливий крупний шрифт. Лаконічність — одна з вихідних вимог розробки навчальних презентацій.

Переважно розміщувати на слайді головне: пропозиції, визначення, слова, терміни, які учні будуть записувати в зошити, читати їх уголос під час демонстрації презентації.

основні вимоги до оформлення

Розмір букв, цифр, знаків, їх контрастність мають бути такими, щоб учням з останніх парт було добре видно презентацію

Заливка фону, букв, ліній має бути спокійного, «неотруйного» кольору, що не буде подразнювати й не втомлюватиме очі.

Креслення, рисунки, фотографії та інші ілюстраційні матеріали повинні, якщо можливо, максимально рівномірно заповнювати все екранне поле, бути високої якості, чіткими, контрастними.

основні вимоги до оформлення

Не можна перевантажувати слайди зоровою інформацією.

На перегляд одного слайда слід відводити достатньо часу, щоб учні могли сконцентрувати увагу на зображенні, простежити послідовність дій, розглянути всі елементи слайда, зафіксувати кінцевий результат, зробити записи в робочі зошити.

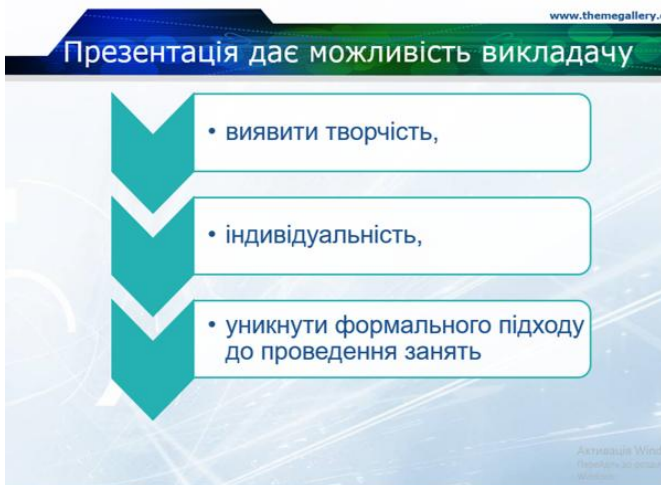
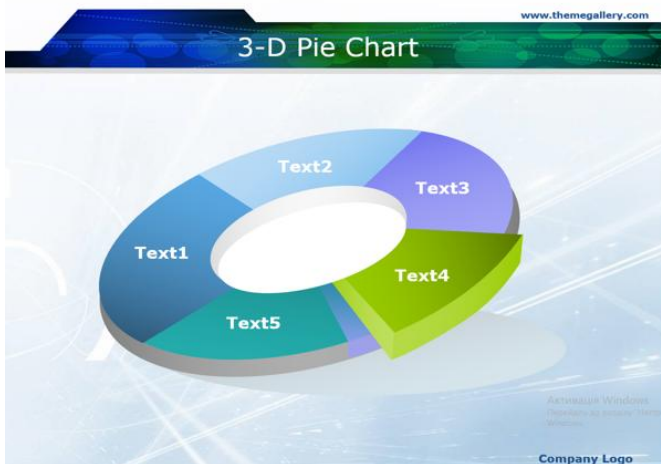
Звуковий супровід слайдів не повинен бути різким, відволікати чи дратувати.

Diagram



Diagram





www.themegallery.com

Джерела інформації

- ❖ https://www.nung.edu.ua/files/attachments/metodychni_rekomendaciyi_shchodo_vykorystannya_multymediynih_prezentacij_u_navchalnomu_procesi.pdf
- ❖ Пищик О. В. *Методика використання мультимедіа-технологій на уроці // Класному керівнику. Усе для роботи.* — Х. : ВГ «Основа». — № 2 (50), 2013.
- ❖ http://utkivka.edu.kh.ua/distancijne_navchannya/vchitelj-vchitelyu/vidi_navchalnih_prezentacij/
- ❖ <http://confesp.fl.kpi.ua/node/1248>

Активация Windows
Перейдите до розділу "Настрої Windows."

Company Logo

